

Efectividad de un programa para estimular la narración de cuentos a padres de niños de 0 a 7 años del municipio de Ciénaga, Magdalena

“Proyecto Mateo”



UNIVERSITÉ DE
SHERBROOKE



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CARTAGENA



UNIVERSIDAD
METROPOLITANA
DE SANTO DOMINGO





Efectividad de un programa para estimular la narración de cuentos a padres de niños de 0 a 7 años del municipio de Ciénaga, Magdalena “Proyecto Mateo”

María del Carmen Bayona Velásquez
Mildred María Ospina Pacheco
Maira Alejandra Echeverria Figueroa
Cecilia Isabel Porras Barrera

Institución Universitaria del Caribe
Programa: Técnica Profesional en Atención y Cuidado a la Primera
Infancia
Ciénaga, Magdalena
2025

El proyecto macro denominado: **Efectividad de un programa para estimular la narración de cuentos a padres de niños de 0 a 7 años del municipio de Ciénaga, Magdalena “Proyecto Mateo”** es liderado por y el Médico PhD Gerardo Restrepo, profesor de la Universidad de Sherbrooke y la Doctora Sandra Paola Mondragón Bohórquez, Fonoaudióloga, docente del grupo de investigación SYPRES, y los coinvestigadores Yesenia Manotas Guzmán, Lina Isabel Andrade González, Mónica Patricia Muñoz Hernández, Lucia Elena Guerrero Mercado y Mónica Morales Piedrahita, del Programa de Fonoaudiología de la Universidad Metropolitana de Barranquilla. En el municipio de Ciénaga se encuentra a cargo de María del Carmen Bayona Velásquez y Mildred María Ospina Pacheco, profesoras de la Institución Universitaria del Caribe de Ciénaga, Magdalena.



GUÍA PARA LAS FAMILIAS ORIENTADA A LA NARRACION DE CUENTOS EN LA PRIMERA INFANCIA

Rol de la familia en el desarrollo de los menores de 0 a 7 años

El desarrollo de los infantes es influido por el contexto en el que nace (aspectos del ambiente) y la crianza de sus cuidadores primarios (relaciones). Por ello los infantes deben exponerse a experiencias significativas que les permita explorar, tocar, jugar, escuchar, interactuar con los demás, de esta forma se potencializan sus habilidades, las cuales se consideran un punto crítico en el neurodesarrollo, de hecho, el acercamiento a “la lectura, la escritura y las matemáticas constituyen habilidades esenciales de la vida diaria” Restrepo, G. (2015). Inclusive dichas habilidades se interrelacionan y dependen del método de aprendizaje al que pueda acceder cada niño, así mismo, el entorno propiciará las condiciones necesarias para garantizar su óptimo desarrollo. Por ello, las prácticas relacionadas con el fomento de la lectura y narración son elementos esenciales en los procesos educativos y de estimulación en los primeros años de vida.

La lectura y narración de los padres, madres y cuidadores hacia sus hijos se consideran interacciones que fortalecen el vínculo emocional al interactuar. En palabras de Wade & More (2003), Bus (1994). El fortalecimiento de la díada de los padres e hijos se establece mediante las lecturas compartidas y forman niños más seguros en los procesos de alfabetización que iniciaran cuando ingresen al sistema formal educativo.

La propuesta está orientada a formar al entorno primario, familia, sobre el rol esencial en el desarrollo integral de los infantes; tenido en cuenta pautas de acercamiento que fortalezcan lazos emocionales al tiempo que contribuyen al desarrollo de los procesos cognitivo, como la atención, la memoria, la percepción y el lenguaje.

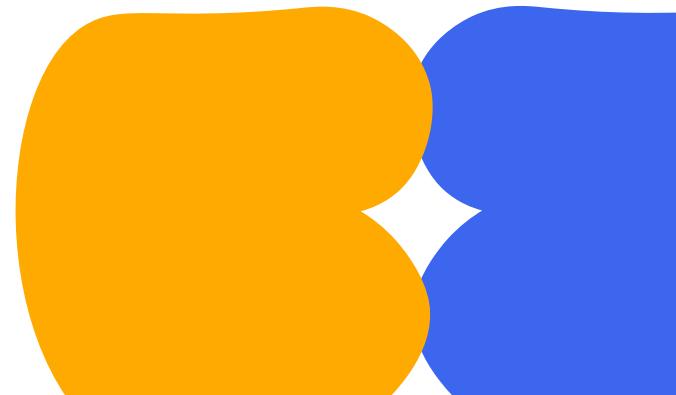


¿Cómo la familia promueve la lectura y la narración de cuento?

El rol de las familias es fundamental en el desarrollo integral del individuo, permite el crecimiento sano, asegura la supervivencia de los infantes, promueve un clima de afecto y apoyo emocional. Además, estimula sus capacidades, habilidades y competencias necesarias para interactuar en el entorno y tomar decisiones futuras sobre la educación y socialización. Por ello los niños necesitan cuidadores que puedan brindarles seguridad y afecto.

Leer es un proceso muy complejo en el cerebro. Cuando leemos, los ojos se mueven rápido para fijarse en las letras y reconocerlas. Hablar es algo natural en el ser humano, pero leer y escribir no lo son: la escritura apareció hace apenas unos miles de años. Por eso, nuestro cerebro tuvo que "adaptar" funciones que ya tenía para poder entender letras y palabras. Gracias a esto, una región del hemisferio izquierdo conocida como el área de la forma visual de las palabras (VWFA), permite interpretar los caracteres escritos independientemente de la lengua o la modalidad de lectura, incluso en personas ciegas que leen con el tacto, es decir que existe una parte especial del cerebro que se activa cada vez que leemos, sin importar el idioma o incluso si se lee con los ojos o con el tacto. Esto demuestra que aprender a leer es un reto que requiere práctica y enseñanza, porque no nacemos sabiendo hacerlo. Como dice el doctor Gerardo Restrepo: "los niños primero aprenden a leer y luego leen para aprender". Restrepo, G. (2021).

El entorno familiar es el primer escenario educativo en el que se crean vínculos afectivos que fortalecen la comunicación, la imaginación y con ello los procesos cognitivos; sin embargo, es necesario orientar a los papás y cuidadores con acciones prácticas, que puedan desarrollar en casa y que no requieran de mucha preparación; un ejemplo de ello es leer y contar historias desde pequeños; acciones que pueden implementarse con materiales al alcance como revistas, periódicos, bolsas o empaques de alimentos, basta con tener ganas de compartir un momento con los hijos.



Algunas recomendaciones para trabajar desde casa:

- 1 Desde la etapa de Gestación, acostúmbrate a hablarle de ti y de las personas que lo esperan.
- 2 Cántele Canciones de cuna, arrullos, nanas, colócale música.
- 3 Lee cuentos clásicos que refuerzen los valores y apoyen a crear vínculos afectivos.
- 4 Arma un rincón literario que ayude acercar al niño a la lectura y escritura.

Pautas al momento de seleccionar cuentos para los infantes

Es importante recalcar que los lazos afectivos se establecen desde la gestación, cuando le hablas, cantas, acaricias el vientre, considerados como ejercicios de estimulación que sientan las bases del lenguaje y la escucha. “desde la cuna y en voz alta”, como manifiesta el autor Garrido (2004), se debe fomentar el hábito para motivar al infante el gusto por la lectura.

- A medida que crecen, las lecturas deben adaptarse a sus necesidades, intereses y etapas evolutivas, se inicia con libros grandes con imágenes coloridas claras, pocas letras y temáticas específicas que despierten la curiosidad y expectativa.
- Para los niños de 2 a 3 años se recomienda elegir libros de cuentos con imágenes que ellos puedan identificar y nombrar.
- Las imágenes deben ser llamativas, pueden ser objetos y situaciones familiares al niño. Es decir, situaciones cotidianas, imágenes como juguetes, animales, que favorezcan la adquisición del lenguaje y la percepción visual, imágenes que ayuden a desarrollar su imaginación y creatividad, así como el gusto estético.



- Las historias de los cuentos deben elegirse a partir de los intereses de los niños, teniendo en cuenta su contexto, es decir el mundo que los rodea, que faciliten la participación del niño y que a la vez se identifique con las personas y las situaciones.
- Las historias que contengan los cuentos deben ser motivadoras, al igual que las imágenes que contribuyan a formar a niños prelectores.

Teniendo en cuenta los gustos de los niños se pueden elegir:

1. Libros de imágenes sin palabras.
2. libros sensoriales de telas y texturas
3. Historias rimadas, juego de palabras y ritmos.

- Libros de cuentos con animales humanizados o protagonistas que sean de afecto a los niños o de su simpatía.
- Los temas recomendados para elegir cuentos:

1. Los animales.
2. Los juguetes.
3. La familia.
4. Los Colores.
5. La comida.
6. La ropa.

Para los niños de 2 a 3 años, es importante tener en cuenta las siguientes recomendaciones al momento de elegir cuentos para ellos.

Elegir libros que proporcionen a los niños diferentes experiencias literarias como:

1. Fábulas cortas.
2. Poemas cortos.
3. Cuentos con onomatopeyas.
4. Voces de animales.
5. Libros con adivinanzas sencillas.
6. Cuentos en donde los niños sean protagonistas.
7. Libros o textos con rimas sencillas.



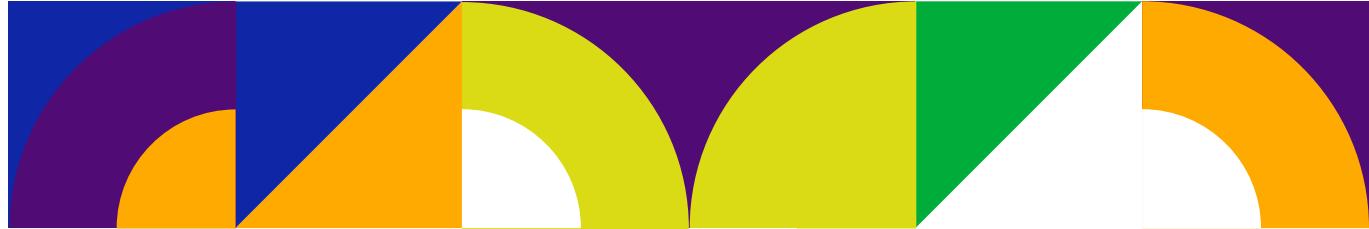
Momentos claves

1. Antes de la lectura: Permite que el niño tenga acceso a espacios donde tenga al alcance libros, revistas, documentos, que sean visuales y despierten el interés del niño. Por ejemplo: Muestra una carátula de un libro con ilustraciones de animales o elementos cotidianos, pregúntale: ¿Qué es eso? Con la intención que él pueda describir lo que observa.
2. Durante la lectura: mantén espacios de interacción con el niño a través de preguntas constantes que fortalezcan la comprensión lectora. Recuerda tener siempre entonación de las reglas gramaticales y para ser más atractivo, emplea diferentes tonos de voces para los personajes dependiendo de cada una de las características.
3. Despues de la lectura: crea un espacio de socialización para recordar los sucesos descritos en la lectura, allí puedes incorporar actividades como la creación de un final diferente, o pídele que piense o actúe como si fuera ese personaje, que dibuje algo de la historia.



Cabe resaltar la importancia de espacios de sensibilización a padres de familia y/o cuidadores, para que permitan tener conocimiento de lo significativo que es acercar a los niños desde los primeros años de vida a la narración de cuentos y lecturas en voz alta; teniendo en cuenta que deben ser personas generadoras de espacios significativos y

permitan el desarrollo integral del mismo, basado en lazos emocionales y la comunicación efectiva entre padre e hijo; de esta manera es capaz de brindar bases para el crecimiento en habilidades comunicativas y expresión libre de ideas y pensamientos.



Referencias Bibliográficas

- Bus, AG Cuidador conjunto – Lectura de cuentos infantiles: Una ruta hacia el desarrollo de la lectoescritura. En SB Neuman y DK Dickinson (Eds.), *Manual de investigación en lectoescritura temprana* (págs. 179-191). Nueva York: The Guilford Press, (2002).
- Bus, AG, Van Ijzendoorn, MH, y Pellegrini, AD. La lectura conjunta contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura: Un metaanálisis sobre la transmisión intergeneracional de la alfabetización. *Review of Educational Research* , 65, (1995), 1-21.
- Flórez-Romero, R., Restrepo, M. A., & Schwanenflugel, P. (2009). Promoción del alfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar. *Avances en Psicología latinoamericana*, 27(1), 79-96.
- Guía de recursos sugeridos en lectura y escritura para padres, madres y adultos cuidadores | Portal Red Académica.* (2025). <https://redacademica.edu.co/guia-de-recursos-sugeridos-en-lectura-y-escritura-para-padres-madres-y-adultos-cuidadores>.
- Garrido, F. (2004). Para leerte mejor. Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores. México: Planeta.
- Ministerio de Cultura. (2013). *Leer es mi cuento* (1.^a ed., Vol. 1) [Digital]. Fundalectura.
- Ministerio de Cultura. (2014). *Leer es mi cuento* (2.^a ed., Vol. 2) [Digital]. Fundalectura.
- Ministerio de Cultura. (2015). *Leer es mi cuento* (3.^a ed., Vol. 3) [Digital]. Fundalectura.
- Ministerio de Cultura. (2016). *Leer es mi cuento* (4.^a ed., Vol. 4) [Digital]. Fundalectura.

Muñoz Silva, A. (2005). *La Familia como contexto de desarrollo infantil: dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social*. Dialnet.

<https://ariasmontano.uhu.es/rest/api/core/bitstreams/a37dfc76-77ff-4b56-abbe-86900f348da1/content>

Pupiales, N. (2024). *El aprendizaje de la lectura, la escritura y las matemáticas en décimo año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Caranqui, Cantón Ibarra, Provincia Imbabura* [Informe de Investigación, Universidad Politécnica Salesiana].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26799/1/UPS-CT011113.pdf>

Restrepo, G. (2015). La neuropsicología transaccional, hacia una concepción integral de las dificultades del desarrollo infantil. *Revista Ciencias de la Salud*, 13(3), 431-445.

Restrepo, G. (2021). La lectura y la hipótesis del reciclaje neuronal. *JONED*, 1(2), 69-71.
<https://doi.org/10.1344/joned.v1i2.31659>

Torres, J. F. A. (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: Una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*.
<https://editorial.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/editorial/catalog/book/42>

UNICEF. (2021). *Guía para familias sobre lectura en la primera infancia* (1.^a ed., Vol. 1) [Digital].
Educación y Ciencias. <https://www.unicef.org/paraguay/informes/qu%C3%A3Da-para-familias-sobre-lectura-en-la-primera-infancia>